



Westfälische
Kammerphilharmonie 
Gütersloh

Neujahrskonzert

Sonntag, 7. Januar 18, 11 Uhr

Stadthalle Gütersloh

Solist: Max Westermann, Trompete

Moderation: Wittus Witt

Leitung: Malte Steinsiek

Eine Veranstaltung des Fördervereins Gütersloher Kammerorchester e.V.
in Kooperation mit Kultur Räume Gütersloh

Mit besonderer Unterstützung der Stadtwerke Gütersloh



Was immer
gespielt wird –
wir sind dabei.

DAS PROGRAMM

Jacques Offenbach (1819-1880)

Pariser Leben – Ouvertüre

Claude Debussy (1862-1918),

Orchestrierung: André Caplet (1878-1925)

Children's Corner – Suite, daraus:

- Doctor Gradus ad Parnassum
- Serenade for the Doll
- Golliwogg's Cake-Walk

Henri Tomasi (1901-1971)

Konzert für Trompete und Orchester

- I Allegro – Cadenza
- II Nocturne
- III Finale

Les Mariés de la Tour Eiffel, daraus:

Francis Poulenc (1899-1963)

- La Baigneuse de Trouville
- Discours du Général

Germaine Tailleferre (1892-1983)

- Valse des Dépêches
- Quadrille: Pantalon - Eté - Pastourelle - Final

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

España – Rhapsodie für Orchester

Das Orchester und sein Förderverein, die Stadtwerke Gütersloh und die Kultur Räume Gütersloh wünschen Ihnen für das Jahr 2018 viel Glück und Gesundheit.

Für den Kaffee
mit der besonderen Note.



DIE WESTFÄLISCHE KAMMERPHILHARMONIE GÜTERSLOH

Violine I

Stephanie Appelhans
Dorothee Appelhans
Christian Büscherfeld
Teodora Erakovic
Jon Hess-Andersen
Gergana Petrova
Martin Sanatani
Christian Styma

Violine II

Petya Eneva
Ezgi Su Apaydin
Dagmara Daniel
Anna Hönke
Aleksandra Stanoeva
Midori Saito-Walkenfort
Sarah Wewer
Inhee Yoo

Viola

Kirsten Lüke
Isabel Bond
Eva Dreher-Holthausen
Djordje Milovanovic
Frederic Feuerbacher
Ursina Staub

Violoncello

Olga Manko
Sebastian Schilling
Angelus Stegemann
Jan Susuri
Felix Zimmermann
n.n.

Kontrabass

Till Spohr
Kevin Hemkemeier
Bence Kristófi

Flöte

Gabriele Bertolini
Ester Caballero
Eszter Eva Havasi

Oboe

Nicolas Wallach
Lyuba Manassieva

Klarinette

André Weht
Alina Heinl

Fagott

Nicola Hammer
Florian Bensch

Horn

Hartmut Welpmann
Michael Hintze
Michael Koch
Lashezar Kalposhanov

Trompete

Pierre Marmeisse
Viktor Hanauer
Max Westermann

Posaune

Shiori Doi
Kiril Zafirov
Eckhard Meyer

Tuba

Joachim Müller

Pauken

Torsten Wenz

Schlagzeug

Jochen Clüsserath
Veith Kloeters
Markus Mayer

Harfe

Hanna Rabe

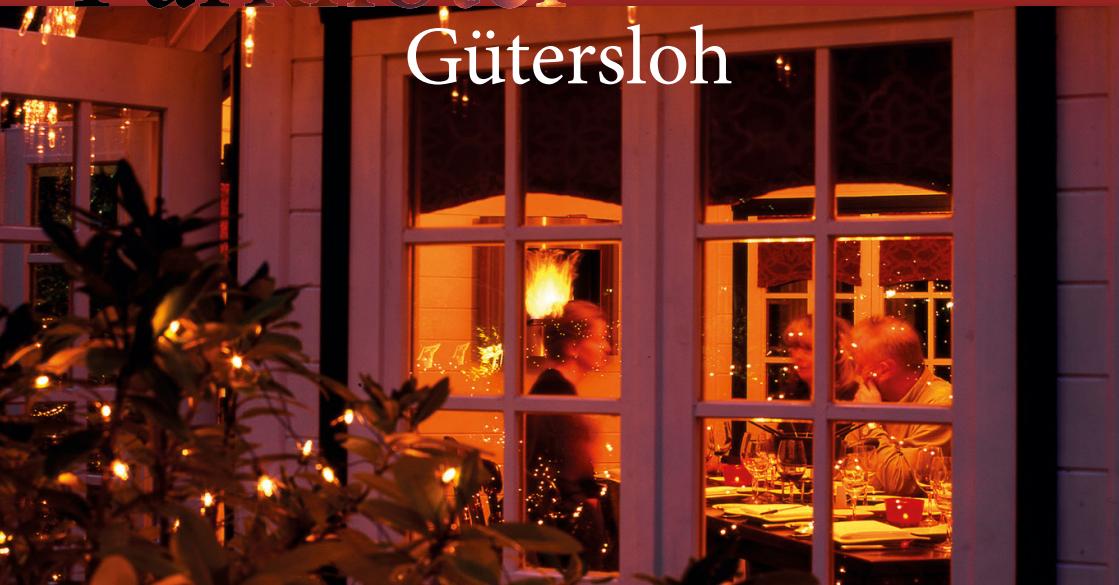
Solist

Max Westermann

Leitung

Malte Steinsiek

Parkhotel Gütersloh



Lust auf Hüttenzauber?

Unsere Holzhütte im Garten lädt zum Hüttenzauber ein. Ab 6 bis zu 10 Personen können hier einen gemütlichen Abend weit abseits vom Hotelgeschehen verbringen, ohne allerdings auf die Annehmlichkeiten unseres Hauses, wie z.B. einen Ausklang an der ParkBar, zu verzichten.

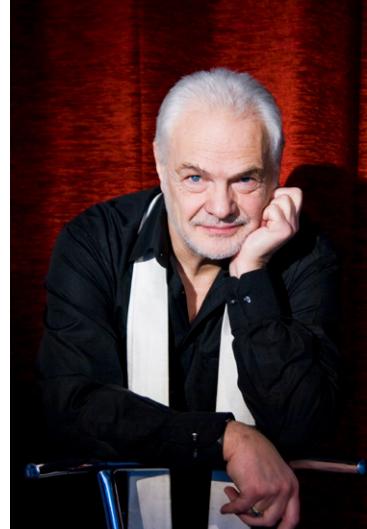
Ein herhaftes Käsefondue oder ein klassisches Fleischfondue, dazu eine Feuerzangenbowle und das selbstgezapfte Bier aus dem Partyfass – freuen Sie sich auf einen urigen Abend.

Käsefondue 25,00 EUR/Pers.

Fleischfondue 36,00 EUR/Pers.



Parkhotel Gütersloh – unterwegs daheim.



DER MODERATOR

Wittus Witt studierte Kunst bei Prof. Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf. Schon während seines Studiums widmete er sich professionell der Zauberei. Von 1975 bis 2010 trat er regelmäßig im Fernsehen und sogar im Hörfunk auf. Er moderierte große Abendshows und zeigte im WDR vier Jahre lang seine eigene Zauberserie.

Gastspiele mit seinen Soloprogrammen „Schöner Schein“, „Augenzwinkern statt Magierblicke“, „Halbe Wahrheit – Ganzes Vergnügen“ führten ihn in viele Theater (Tribüne Berlin, Kammerspiele Aachen, Imperial Theater Hamburg) und renommierte Kabarett-Theater wie das Kom(m)ödchen Düsseldorf, Renitenztheater Stuttgart, Unterhaus Mainz, Theater der Stachelschweine Berlin sowie zu Vorstellungen in Europa, USA und Asien. Er erhielt mehrere Preise, wie z. B. einen 1. Preis auf dem Weltkongress der Zauberkunst in Wien (1976) und die tz-Rose für hervorragende Leistung auf kulturellem Gebiet in München.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Wittus Witt Herausgeber von Zauberliteratur und Zauberkästen. Seit 2000 gibt er Deutschlands einzige Zauberzeitschrift „Magische Welt“ heraus. Im Jahr 2013 eröffnete er im Herzen Hamburgs die erste Zauber-Galerie „Galerie W“, in der er wechselnde Ausstellungen rund um die Zauberkunst und bildende Kunst präsentiert.

Wittus Witt ist der Westfälischen Kammerphilharmonie Gütersloh seit deren Gründung freundschaftlich verbunden und moderiert bereits zum fünfzehnten Mal in Folge das Neujahrskonzert.

Holiday Inn Express
Gütersloh



frisch



einfach



Herzlich Willkommen! Es erwarten Sie ...

- ... komfortable Hotelzimmer für erholsame Nächte
- ... ein stärkendes, kostenfreies Frühstücksbuffet, welches Sie gut in den Tag starten lässt
- ... moderne Tagungsräume für erfolgreiche Meetings
- ... ein junges, kompetentes Team, das Ihnen jeden Wunsch erfüllt

Und das alles zu einem attraktiven Preis!

Holiday Inn Express Gütersloh
Berliner Straße 106, 33330 Gütersloh
Tel.: +49 (0) 5241-17930
Email: info@express-guetersloh.de

Das Team des Holiday Inn Express Gütersloh
freut sich auf Ihren Besuch!

www.hiexpress.de



DER SOLIST

Max Westermann, geb. 1987, erhielt seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von acht Jahren bei seinem Vater Horst Westermann (1. Solotrompeter der Essener Philharmoniker). 2004 wurde er Jungstudent und 2007 ordentlicher Student an der Folkwang Universität Essen bei Prof. Uwe Köller. Von 2009 bis 2013 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Hannes Läubin.

Schon als Jungstudent wirkte er als Solotrompeter in diversen Ensembles mit, wie der Orchesterakademie und dem Landesjugendorchester NRW, der Jungen Deutschen Philharmonie und der Jungen Philharmonie Köln.

Seitdem trat er als Solotrompeter mit dem Bachkollegium München, den Münchener Symphonikern, dem Bach-Collegium Stuttgart, der Hongkong Sinfonietta, dem Frankfurter Museumsorchester, dem Sinfonieorchester des WDR und dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover auf, unter Dirigenten wie Kent Nagano, Hansjörg Albrecht, Mariss Jansons und Adam Fischer. Konzertreisen führten ihn nach China, Russland, Griechenland, Italien, Korea, Japan und Südamerika.

Als Solist trat Max Westermann u.a. mit dem Kammerorchester Louis Spohr Kassel, dem Mainzer Kammerorchester und mit Organisten wie Christian Schmitt, Jürgen Kursawa und Luca Scandali auf. Zudem engagierte er sich in zahlreichen Kammermusikensembles.

2014 war er Dozent im Meisterkurs von Helmut Rilling an der Musikhochschule Weimar. Seit dem Wintersemester 2013/14 hat er einen Lehrauftrag für Trompete und Kammermusik an der Universität Kassel. Seit 2010 ist Max Westermann Solotrompeter im Staatsorchester Kassel.



Begeistern ist einfach.



[sparkasse.de](#)

 Sparkasse
Gütersloh-Rietberg



DER DIRIGENT

Malte Steinsiek erhielt seinen ersten Dirigierunterricht im Alter von 15 Jahren und dirigierte zunächst verschiedene Bläserensembles. Nach seinem Studium an der Folkwang-Hochschule Essen besuchte er Unterricht und Kurse bei Sergiu Celibidache und dessen Assistenten Konrad von Abel in München und Paris. Beide Dirigenten haben seine Auffassung von Musik und vom Dirigieren sowie seine Herangehensweise an Kompositionen entscheidend geprägt.

Er dirigierte mehrere Bläserensembles und Orchester in Bielefeld, Essen, Düsseldorf, Mannheim und Wuppertal und war als Dozent bei verschiedenen Orchestern, zum Beispiel bei der Jungen Deutschen Philharmonie, tätig. In 2008 leitete er das Saxophonensemble Selmer Saxharmonic (Echo-Klassik-Preisträger 2010) in Konzerten bei den Moselfestwochen und in Paris. Seit 1997 leitet er das Sinfonieorchester der Universität Kassel und dirigierte es in bald 100 Konzerten.

In seinen Konzertprogrammen widmet sich Malte Steinsiek immer wieder besonders den weniger bekannten Komponist/innen oder Kompositionen. Seine musikalische Offenheit und Vielseitigkeit lässt sich auch in Zahlen ausdrücken: Er dirigierte bislang über 300 Orchesterwerke von fast 150 Komponist/innen von der Renaissance bis heute.

Die Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh leitet er seit deren Gründung 1990. Er dirigierte sie bislang in über 100 Konzerten und spielte sieben CDs mit ihr ein.

Die **Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh**, gegründet als „Gütersloher Kammerorchester“, feierte in 2015 ihr 25-jähriges Bestehen. Sie hat sich seit ihrer Gründung zu einem der führenden freien Klangkörper in Nordrhein-Westfalen entwickelt. Sie besteht aus Mitgliedern namhafter deutscher Kulturorchester, frei schaffenden MusikerInnen und besonders qualifizierten Studierenden renommierter deutscher Musikhochschulen und stellt somit eine Besonderheit in der deutschen Orchesterlandschaft dar. Die Solistinnen und Solisten bei den Konzerten des Orchesters kommen fast ausschließlich aus den eigenen Reihen. Malte Steinsiek ist künstlerischer Leiter der Kammerphilharmonie und hat sie seit deren Gründung in über 100 Konzerten dirigiert.

So breit gestreut die Auswahl der Musiker, so umfassend ist auch das musikalische Repertoire der Kammerphilharmonie und so unterschiedlich die Größe des Klangkörpers bei Konzerten: Sie variiert – je nach den Anforderungen des dargebotenen Programms – zwischen 20 und über 60 MusikerInnen. Das Orchester kann auf inzwischen über 100 Projekte und 200 Konzerte in Nordrhein-Westfalen, im norddeutschen Raum, in Hessen und Süddeutschland und den Niederlanden zurückblicken. Es beweist seine Vielseitigkeit in der Erarbeitung eines breiten Spektrums bekannter und besonders auch weniger bekannter Kompositionen aus verschiedenen Stilepochen und unterschiedlichen Kulturreihen.

Die Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh hat bisher sieben CDs eingespielt, darunter überwiegend Live-Mitschnitte. Eine CD mit Werken von Mozart, Hindemith und Honegger (CD2) und eine weitere mit Werken von Barber, Scholz und Schönberg (CD3) haben den Ruf des Orchesters über Nordrhein-Westfalen hinausgetragen. Die bundesweite Fachpresse zollte große Anerkennung. Auf der jüngsten CD „Neujahrskonzert 2015“ findet sich der Live-Mitschnitt des Neujahrskonzerts 2015 mit einem „Best-of“-Programm der Jahre 2009-2014.

Kontakt:

Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh
E-Mail: info@kammerphil.de
Kartentelefon: (05241) 300 69-49, Fax: -59
www.kammerphil.de



Der **Förderverein Gütersloher Kammerorchester e.V.** (Vorsitzender: Dr. Ulrich Hauer) unterstützt seit 1996 kontinuierlich die Arbeit des Orchesters. Er veranstaltet die Gütersloher Konzerte der Westfälischen Kammerphilharmonie Gütersloh und sichert deren Finanzierung mit Hilfe von Sponsorships, Eintrittsgeldern, Spenden und Mitgliedsbeiträgen.

Über Ihren Beitritt zum Förderverein würden sich der Verein und das Orchester sehr freuen. Sie unterstützen damit die Arbeit des Orchesters sowohl finanziell als auch ideell. Der jährliche Mindestmitgliedsbeitrag beträgt 25,- Euro und ist vollständig steuerabzugsfähig. Beitrittserklärungen erhalten Sie bei unseren Konzerten und auf unserer Homepage www.kammerphil.de. Oder wenden Sie sich telefonisch an unser Orchesterbüro (05241-3006949).

Förderverein Gütersloher Kammerorchester e.V.
p.A. Walter Holtkamp, Unter den Ulmen 10a, 33330 Gütersloh
Spendenkonto: IBAN DE15 4785 0065 0000 0111 14, BIC: WELADED1GTL

Die Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh dankt folgenden Institutionen und Firmen für ihre freundliche Unterstützung und die gute Zusammenarbeit:

Kultur Räume Gütersloh

Stadtwerke Gütersloh

Nobilia

Miele

Parkhotel Gütersloh

Sparkasse Gütersloh-Rietberg

Volksbank Bielefeld-Gütersloh

Holiday Inn Express Gütersloh

Café Konditorei Fritzenkötter

Gütersloh Marketing e.V.

Förderverein Gütersloher Kammerorchester e.V. und seinen Mitgliedern

sowie den vielen HelferInnen und SpenderInnen:

Rainer u. Inge Ahnepohl, Eberhard u. Karin Augustin, Hans-Georg Bergk, Harald u. Sieglinde Bullmann, Knut u. Ulrike Elmendorf, Mathias Feger, Rainer u. Chiara Fortkord, Ursula Goersch, Dr. Ulrich Hauer, Albert u. Antonia Herm, Walter Holtkamp u. Magda Weger, Arnd u. Bettina Horstmann, Fritz Husemann, Horst u. Margret Imkamp, Gisela Kempe, Heinz Werner Kolbe, Roland Kriele u. Sonja Kreffer, Krull – Wohnen und Leben mit Pflanzen, Jochen u. Ulrike Linke, Janis Linke, Ilse Lohmann, Dr. Dietmar Müller, Rüdiger Neukranz, Ute Nobiling, Restaurant Der Goldene Wok, Dietlind Schnüller, Klaus u. Heide Schöller, Gerhart u. Brigitte Schreiber, Max Schröder, Horst Schübel, Rosemarie Siebold, Arno u. Y. L. Sonnborn, Christel Steinsiek, Olaf Sträter, Michael Strüwer, Joachim Walkenhorst, Julia Welke, Oliver Welke, Hans-Wilhelm u. Margritte Wiedei, Sabine Wilmking, Volker u. Anne Wilmking, Henry Winning, Heike Winter, Eckart u. Hella Wißmann u.v.a.m.

Konzerthinweise:

- Sinfoniekonzert: Dienstag, 25. September 2018, 20 Uhr, Stadthalle Gütersloh

- Neujahrskonzert: Sonntag, 6. Januar 2019, 11 Uhr, Stadthalle Gütersloh

Kartenbestellungen ab sofort unter Tel. 05241-3006949



*Wir wünschen Ihnen
ein frohes neues Jahr!*

Inka und Christoph Fritzenkötter

www.kammerphil.de